

Loading Likes...

Inmitten eines blutigen Kriegs ähnelt er ein wenig einem "Turm" an dem sich Wellen aus Gewalt brechen. Der rund 130 Jahre alte Patriarch wirkt nahezu deplatziert, als er mit seinem Kriegsbeil in die Schlacht eingreift und sogar das größte der gegnerischen Kriegsgefährte damit zu stoppen versucht. Er würde alles in seiner Macht stehende tun, um Schlimmes zu verhindern. Denn rückblickend kann er sich an ein ruhiges entspanntes Leben erinnern. Vor 100 Jahren hatte François ein Studium in Paris vor sich. Er war verliebt und konnte sich nicht vorstellen, welch große Katastrophe auf sie alle warten würde. Bis eines Tages das **Chaos** ausbrach.



Chaos 1 Ausschnitt Seite 10

Passend konfektioniert

Chaos ist auf Grundlage des Romans "Ravage" von René Barjavel entstanden. In den frühen 1940er Jahren erschien dieses Werk, wurde aber nie ins Deutsche übersetzt. Mit dieser

Comicadaption kommt Barjavel's Science Fiction also zum ersten Mal hier auf den Markt. Und ich habe mich immer wieder gefragt, warum hat es so lange gedauert?

Denn das Szenario ist wirklich stark, beeindruckt mit einem perfekt auf diesen ersten Band konzipierten Spannungsbogen. Es wirkt fast selbst chaotisch, beginnt es doch in der Zukunft mit einer Schlacht, die recht drastische Gewalt zeigt. Und springt dann 100 Jahre zurück, ins Marseille des Jahres 2025, das auf den ersten Seiten wie ein friedliches Utopia wirkt. Aber wo Menschen auftauchen, ist das Spiel um Macht nicht weit und der Gedanke an eine Utopie schwindet schon nach ganz wenigen Seiten, um zum Ende des Bandes letztendlich im Chaos zu versinken. Wie gut muss erst die Romanvorlage sein, wenn schon eine Adaption einen so tollen Spannungsbogen hat, mich beim Lesen gleich mehreren Stimmungen aussetzt und ich mich überaus gern in der Story treiben lasse? Schade, dass mein Französisch so eingerostet ist ...



Chaos 1 Umschlagillustration

Optisch beeindruckend ist bereits die Illustration innen auf den ersten zwei Seiten (dem Vorsatzpapier). Die Stadt mit den außer Kontrolle geratenen fliegenden Autos hat eine schöne Dynamik, scheint geradezu in Bewegung zu sein. Auf den kriegerischen ersten 15 Seiten geht es düster zu, beim nachfolgenden Zeitenwechsel ändert sich die Farbgebung deutlich. Gedämpfte warme Farben geben den weichgetuschten Bildern eine leicht nostalgische Wirkung. Die Seitenhintergründe wechseln von schwarz auf weiß und die gezeigte Welt wirkt in seinen Technologien wie ein Mix aus historischem Ambiente und Blade Runner. Berücksichtigt man die Zeit, in der die Romanvorlage erschien, scheinen die Künstler hier Barjavel's damalige Vorstellung von einer möglichen Zukunft gut umgesetzt zu haben. So hätte sich damals jemand das Leben um 2125 tatsächlich vorstellen können.



Chaos 1 Ausschnitt Seite 16

Chaos Band 1 ist im Gesamtkonzept ein Highlight, endet auf einen Mega-Cliffhanger und überzeugt mit authentischen Charakteren, einer stark konzipierten Story und einem eindringlichen Artwork. Und das auf so wenigen Seiten. Im Februar 2019 geht es weiter mit Band 2!

Chaos Band 1 (von 3)

Szenario / Artwork von

Jean-David Morvan / Rey Macutay

Übersetzt aus dem Französischen von Tanja Krämling

Originaltitel: Ravage T. 1

Genre und Leseprobe

Comic. Science Fiction.

Eine Leseprobe gibt es **hier beim Splitter Verlag**, aber nicht irritieren lassen von dem kriegerischen Anfang

Noch ein paar Details

Am 24. Juli 2018 erschienen im Splitter Verlag, ISBN 978-3-96219-144-3, 48 Seiten, Hardcover, Euro 14,80

Gelesen ...

... in der warmen Lesecke

Im Podcast

Chaos Band 1 ist meine Empfehlung in Folge 6 unseres **Podcasts 3 Frauen. n Comics. Der Comicklatsch**

Eine weitere Rezension im Blog von: Nerd mit Nadel ([Link](#))

Den Comic habe ich als kostenfreies Rezensionsexemplar erhalten.
Meine Meinung ist davon wie immer völlig unbeeinflusst.

JD MORVAN

WALTER

MACOTAY

CHAOS

NACH DEM ROMAN VON **BARJAVEL**
BAND 1/3

SPLITTER



Chaos 1 Cover

Gefällt mir:

Gefällt mir Wird geladen...