

## [Loading Likes...](#)

Es passiert mir immer mal wieder. Ich stöbere durch die Neuerscheinungen im Comicbuchladen und stoße dabei auf ein Cover, das mich sofort anspricht. Das mich so sehr neugierig macht, dass ich einen Blick auf den Klappentext werfe, in den Comic schaue, nachsehe, von wem Story, Zeichnungen und Koloration sind und schließlich auch ein paar Panels lese. Im Falle von **The Fall Band 1** war es genau so. Der Künstler war mir unbekannt, das Szenario klang nach etwas, das mir gut gefallen könnte (postapokalyptisch), Farben und Zeichnungen packten mich sofort. Meine Entscheidung stand fest: Ich will diesen Comic lesen!

## **Die Grippe**

In einer Realität, in der Rezession herrscht, eine Weltwirtschaftskrise ausgebrochen ist und in den USA das Kriegsrecht verhängt wurde, lebt Liam mit seiner Frau Maria und den Kindern Sophia und Max. Eine weitreichende Sommergrippe, die fast jeden erwischt hatte, scheint endlich abgeebbt zu sein. Maria, die im örtlichen Krankenhaus arbeitet, war das einzige Mitglied der Familie, das sich nicht angesteckt hatte.

Die Freude darüber, die Sommergrippe endlich abgeschüttelt zu haben, ergreift die Menschen der Stadt jedoch zu früh, denn ein hartnäckiger, offensichtlich resistenter Virenstamm setzt sich durch und breitet sich aus. Dieses Mal kommen die Erkrankten nicht mit dem Schrecken davon. Innerhalb kürzester Zeit eskaliert die Situation. Hunderte. Tausende Menschen sterben. Der Tod ist überall. Gebiete werden unter Quarantäne gestellt. Lebensmittel verknappen, Zonen werden nicht mehr versorgt. Der Überlebenswille drängt den Egoismus der Menschen an die Oberfläche. Wenige Tage reichen, um die gesamte Stadt im Chaos versinken zu lassen.

Und Maria kommt von ihrer Schicht im Krankenhaus nicht nach Hause ...



The Fall Band 1, Ausschnitt Seite 16-17

## Es geht so schnell bergab. So unfassbar schnell.

Jared Muralts Setting ist in grau-, blau- und rosefarbene Töne getaucht. Mit dieser Farbwahl erschafft er so etwas wie eine zeichnerische Staubschicht, die sich auf die Stadt und die Menschen legt. Das Cover gibt darauf einen perfekten Vorgeschmack. **The Fall** ist angelegt auf insgesamt sechs Kapitel, von denen die ersten drei im Albenformat in diesem Band versammelt sind. Jedes Kapitel erscheint jedoch im Abstand von je einem halben Jahr zunächst in Heftform, wahlweise in deutscher oder englischer Sprache.

Als Leser\_innen bewegen wir uns ganz nah an der Familie durch die von einer Pandemie geprägten Stadt. Es wirkt als wären sie in einer Art unsichtbarer Seifenblase unterwegs, die einen klitzekleinen Teil heiler Welt aufrecht zu erhalten scheint. Ein kleines Gefühl, dass alles in Ordnung ist, umgibt sie dabei. In diese Blase dürfen wir als Leser\_innen eintreten,

ohne dabei selbst bemerkt zu werden. Die Blicke auf die kleine Gruppe ist somit sehr intim und ruft eine gewisse Art von Normalität hervor, die jedoch umringt ist von Chaos, Tod und Zerfall. Es geht so unfassbar schnell zu Ende mit der Stadt, den Menschen, der Gesellschaft, die Muralt uns zeigt. Würde es tatsächlich so schnell gehen, wenn heute ein solches Szenario eintreten würde? Was passiert, wenn alles außer Kontrolle gerät, die "Normalität" abrutscht?

Diesen Gedanken hänge ich noch jetzt beim Schreiben dieser Rezension nach. Und dann fällt mir erneut auf, wie dünn und von kurzer Lebensdauer doch eine Seifenblase eigentlich ist ...

**The Fall Band 1** begeistert mit einer bedrückenden Story in fast verträumt farbigen Bildern. Ein feiner Strich mit einem Fokus auf die im Mittelpunkt stehenden und authentisch wirkenden Charaktere, das Ganze in Realität ausstrahlenden Stadtkulissen. Kapitel 4 erscheint im November 2018 und ich bleibe dran! Ich werde die Seifenblase nicht freiwillig verlassen.

Anzeige

## **The Fall Band 1**

### **Geschrieben und gezeichnet von**

Jared Muralt

### **Genre und Leseprobe**

Comic. Postapokalypse.

Eine Leseprobe gibt es beim [Verlag Tintenkilby \(shop.blackyard.ch\)](http://shop.blackyard.ch)

### **Noch ein paar Details**

2018 erschienen in drei Kapiteln und als Volume bei Tintenkilby, ISBN 978-3-906828-30-5, 64 farbige Seiten, Softcover.

Wer sich den Band kaufen möchte, kann dies in Comicbuchläden tun oder ihn hier online bestellen: [blackyard.ch](http://blackyard.ch)

Dort kann auch ein Abo für die gesamte Reihe geordert werden: [Abo für The Fall](#)

Poster gibt es auch noch ...

Und ... es gibt auch eine **App-Version, die** im App-Store zur Verfügung steht (APP-OCALYPSE NOW!)

### **Mehr über den Autor**

Wer mehr über Jared Muralt und seine Kunst erfahren möchte, kann auf [seine Autoren-Webseite](#) schauen.

### **Im Podcast**

The Fall Band 1 ist meine Empfehlung in Folge 3 unseres [Podcasts 3 Frauen. n Comics. Der Comicklatsch](#)

### **[Geeignet auch für Comic-Einsteiger!](#)**

Den Comic habe ich als kostenfreies Rezensionsexemplar erhalten. Meine Meinung ist davon völlig unbeeinflusst.

