

[Loading Likes...](#)

## Updates für mein Sketchbook

*[Werbung] Da ich in diesem Beitrag auf diverse Webseiten verlinke, markiere ich ihn als Werbung, auch wenn ich dafür kein Honorar und auch keinen Auftrag erhalten habe.*

Auf der Leipziger Buchmesse und auch auf anderen Events, bei denen die Chance besteht, dass ich eine Zeichnung einer Künstler\*in bekommen kann, habe ich immer mein kleines Sketchbook dabei. Darin haben sich schon einige Zeichner\*innen verewigt und ich freue mich sehr über die Neuzugänge der diesjährigen Messe und Manga-Comic-Con. Ich habe die Begegnungen, Eindrücke und Zeichnungen in Fotos festgehalten. Natürlich waren viele weitere Comickünstler\*innen anwesend, aber a) kann man nicht überall zugleich sein, b) ist nicht unendlich viel Zeit und c) muss ich nicht an jeder Schlange anstehen. Ich freue mich lieber über meine kleine Auswahl und sehe diese als Auszug der kreativen Vielfalt, die sich an den Tagen in Leipzig versammelt hatte.

### **Annette Oefner und Katrin Gal (radacs)**

Die beiden Frauen haben sich einen Stand in Halle 1 geteilt und es war eine Freude Katrin wieder zu treffen und ihre Freundin Annette kennen zu lernen. Ich habe mich mit zwei Prints von Annette versorgt, deren SciFi-Stil mir super gefällt. Sie arbeitet derzeit an einem Comic und wie ich hörte, hat sie ihr Artbook auf der Messe ausverkauft!

Katrins **Radius** kommt ab Mai bei [Splitter](#) raus und natürlich durfte Katrins Tom in meinem Sketchbook nicht fehlen! Zwei richtig coole Comic Artists mit einem Hang zu Military Science Fiction, der mir einfach supergut gefällt.

Thanks, Annette und Katrin!



Annette Oefner



Original Art von  
Annette Oefner



Katrin Gal und die 3  
Frauen vom  
Comicklatsch-  
Podcast



Original Art von Katrin  
Gal

## Cristin Wendt und Ronja Büscher

Die zwei Künstlerinnen **Cristin Wendt** und **Ronja Büscher**, die auf der Messe den ersten Teil ihrer Comicreihe **Message** präsentierten, habe ich als Crew-Mitglied des Podcasts [3 Frauen. n Comics. Der Comicklatsch](#) Backstage im VIP-Bereich treffen dürfen. Das war so großartig! Wir hatten jede Menge Spaß und dabei schnell die Zeit vergessen. Als unsere 45 Minuten um waren, klopfen schon die nächsten Leute an die Tür, die den Raum gebucht hatten, aber wir hatten uns einfach festgequatscht und festgelacht. Kurzum - wir hatten sehr viel Spaß und unser Interview mit den zwei tollen Frauen werdet ihr in Kürze auf dem Podcast-Channel hören können. Ein großes Danke an Cristin und Ronja auch nochmal an dieser Stelle!

**Message** erscheint bei [Cross Cult](#).



Sketch Cristin Wendt



Cristin Wendt und Ronja  
Büscher backstage



Ronja, Sandra, Christin, Cristin,  
Ariane (v.l.n.r.)

## Ines Korth

Am Messesonntag war ich zusammen mit Ariane ([Nerd mit Nadel](#)) auf Shopping-Tour, bevor wir den Weg nach Hause antreten wollten. Am Stand vom [Verlag Schwarzer Turm](#) kam mir dann eine Stimme sehr bekannt vor. Auf meine Frage hin "Bist du Ines", kam ein Ja von Ines Korth, die mir strahlend sagte, dass sie bisher noch nie an ihrer Stimme erkannt wurde. Ich höre halt sehr viele Podcasts und kann mich auch gut an Stimmen erinnern. Ihr Interview mit Lara Keilbart von [Yay Comics](#) hatte ich noch gut in Erinnerung, es ist wirklich toll und hier kommt ihr [direkt zur Episode](#). Ich habe mir ein Exemplar von Ines' Massu Schmiedstochter mitgenommen und eine ganz besondere Zeichnung bekommen. Es ist der erste Sketch, den Ines von ihrem neuen Science Fiction-Projekt **Endangered** gemacht hat und an jemanden weitergibt. Ich bin so glücklich darüber! Danke, Ines!  
\*knutsch\*

Und psst, Ines hat mir verraten, dass sie unseren Podcast hört. Superdupertoll. :-D



Sketch von Ines Korth - Endangered



Ines Korth



Massu Schmiedstochter

## Miguel Diaz Vizoso

Letztes Jahr habe ich zwar ein geniales Foto von Miguel machen können, hatte aber keine Gelegenheit eine Zeichnung von ihm zu erwischen. Dieses Jahr stand das daher fest auf dem Programm, denn ich liebe einfach seine Schlumpf-Arbeiten und so war ich am Sonntag

endlich im Signierbereich am Stand des [Splitter Verlags](#). In einem kurzen Plausch mit Miguel stellte sich raus, dass das Foto aus dem letzten Jahr eines seiner Lieblingsfotos ist und er zeigte es mir sofort auf seinem Smartphone. Sehr sympathisch :-)

Ich habe um einen Schlumpf im Star Trek-Outfit gebeten und ich bin sooo verliebt in den Star Trek-Discovery-Schlumpf, der jetzt in meinem Sketchbook lebt. **Danke, Miguel!**  
Einfach großartig.



Miguel und Sandra (Grinsekatz)



Miguel und Sandra

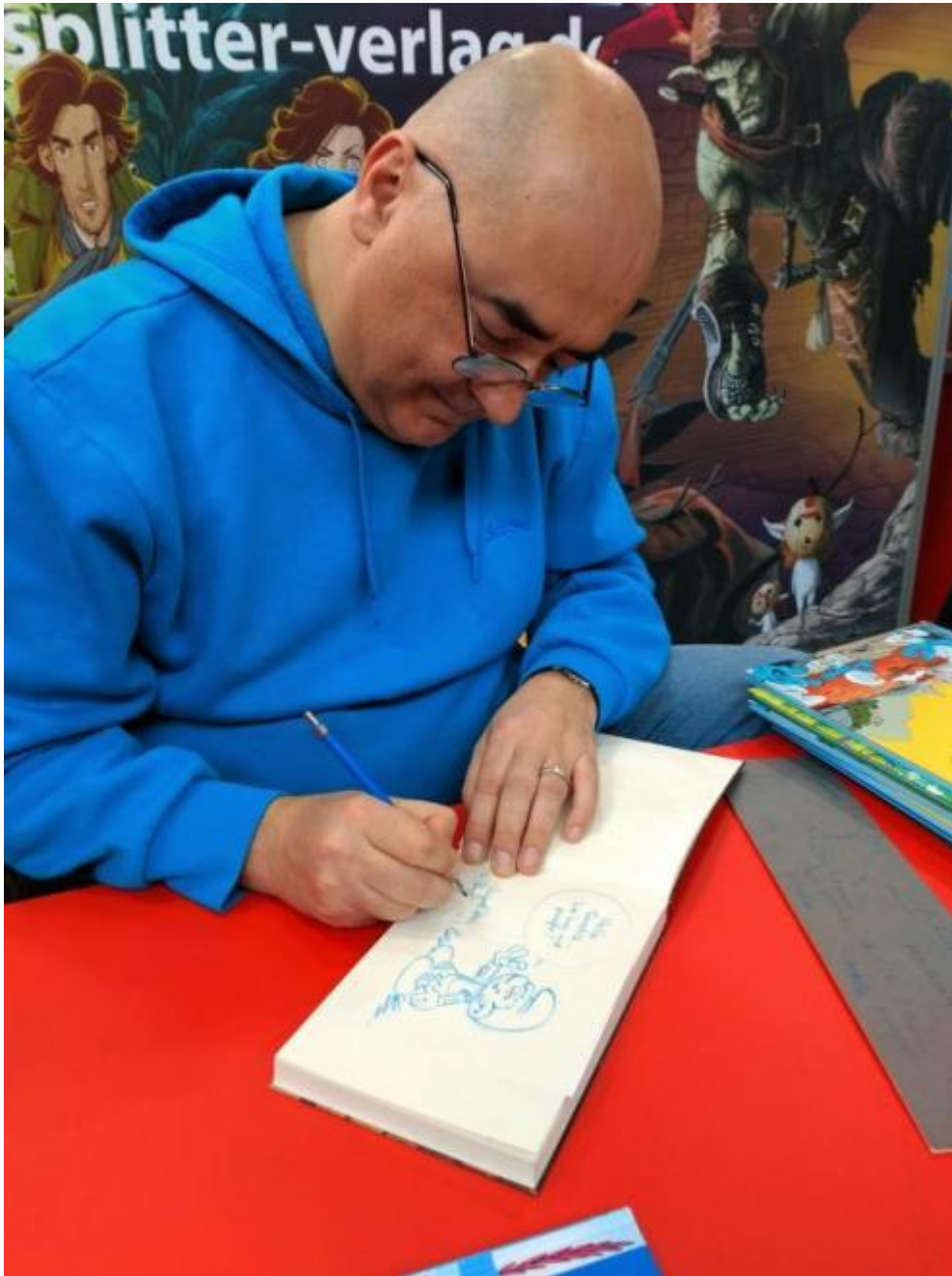


Sketch Miguel Diaz Vizoso





Miguel Diaz Vizoso wird  
"abgeführt"



Miguel Diaz Vizoso zeichnet

## Willi Blöß

Zufällig habe ich am Comic-Gemeinschaftsstand in Halle 5 **Willi Blöß** entdeckt. Kürzlich erst hatte ich mir einige seiner kleinen Comic-Biografien nebst Mini-Schuber bestellt, die er über Museumshops und [eine eigene Webseite](#) vertreibt. Ich habe die Zeit genutzt und ein

paar Worte mit dem sympathischen Künstler gewechselt und durfte auch eine Zeichnung mitnehmen. Vielen Dank dafür!



Willi Blöß zeichnet

## Viele schöne Erinnerungen

Es waren sehr viele weitere Künstler\*innen vor Ort und ich hatte etliche schöne Begegnungen, an die ich mich in Zusammenhang mit der Leipziger Buchmesse 2019 erinnern werde. Viele der Titel, die ich auf der Messe entdeckt und manche auch direkt dort gekauft habe, werde ich hier im Blog noch näher vorstellen. Eine Übersicht all meiner Neuzugänge gibt es wie gewohnt laufend auf meinem [Instagram-Channel](#).

**Das war mein kleiner Bericht über die auf der LBM und MCC eingesammelten Zeichnungen. Wenn euch meine Messeberichte gefallen haben, könnt ihr euch auf weitere freuen, denn Teil II ist noch nicht der letzte gewesen :-)** Schließlich habe ich noch Worte in mir zu meinen Entdeckungen, Begegnungen und illustrierten

**Büchern auf der LBM. Stay tuned.**