

[Loading Likes...](#)

## Asiatische Superhelden

*In diesem Beitrag bespreche ich den zweiten Band der Reihe **Nils**. Wenn du dich zunächst über den ersten Band informieren möchtest, findest du meine Rezension hier im Blog: [Die Natur liegt im Sterben. Nils Band 1: Elementargeister](#).*

Nils hat nach dem Schicksalsschlag nicht aufgegeben und wandert zusammen mit Arun durch eisige Landschaften. Sie sind auf der Suche nach dem Baum des Lebens, dem sagenhaften Yggdrasil. Nur dort, davon sind sie fest überzeugt, können sie das übergreifende Sterben aufhalten und Nils' Volk retten. Erneut geraten sie in Lebensgefahr in der unwirtlichen Gegend. Glücklicherweise steht allerdings Nils unter dem Schutz einer Göttin, die ihn mit ihren Mitteln - und das sind als Göttin einige sehr mächtige Mittel - beschützt und ihm das Leben rettet. Im Kreise ihrer Mitgöttinnen macht sich das überirdische Wesen damit nicht sehr beliebt. Ihre Zuneigung und das große Interesse einem Sterblichen gegenüber können sie nicht nachvollziehen. Was soll so ein kleiner Mensch schon ausrichten? Warum sollte es sich lohnen, auch nur einen Gedanken an ihn zu verschwenden? Schließlich haben die Göttinnen genug mit sich selbst zu tun.



DU MUSST DIE MENSCHEN WIRKLICH LIEBEN, DASS DU SIE SO BESCHÜTZT...

WARUM HAST DU UNS NICHT EHER VON DIESEN VISIONEN ERZÄHLT?

WAS HÄTTE DAS GEÄNDERT?



DAS WEISST DU GENAU... JE NÄHER WIR EINEM ERGEBNIS KOMMEN, DESTO WAHRSCHENNLICHER TRITT ES EIN.

WIR MÜSSEN CYAN SO SCHNELL WIE MÖGLICH VERNICHTEN!



GLAUBST DU VIELLICHT, DARAN HÄTTE ICH NICHT GEDACHT?

UND WENN WIR DIE URSACHE SIND, BEI DEM VERSUCH ES ZU VERHINDERN?



EINE INTERESSANTE FRAGE...

WAS SOLLTEN WIR DEINER ANSICHT NACH TUN?



NICHTS. ZWEI KINDER KOMMEN ZU UNS, UM UNS ZU HELFEN.



DIE WELTEN SIND KURZ DAVOR ZU VERSCHWINDEN, UND DU ZÄHST AUF ZWEI KINDER?

JA

## Himmel und Eis

Bunt ist die Story in **Cyan**, obwohl die von Antoine Carrion gewählten Farben eine ganz andere Sprache sprechen. Er hält sich, wie bereits im ersten Band **Elementargeister**, an eine Palette von Naturfarben, die dem Untergangsszenario sehr gut steht. Blau, grün, türkis, in allen Facetten, ineinander übergehend. Himmel und Eislandschaften schaffend, die mich stets mit diesen überwältigenden Farbkombinationen in den Bann schlagen. Ich habe tatsächlich eine besondere Vorliebe für die Farben des Himmels und des Meeres und werde daher hier in der Reihe **Nils** aufs Besondere belohnt. Und auch grau und passende Schattierungen kann Carrion sehr gut. Insgesamt sind die Bilder für mich wieder sehr stark. Stilistisch erinnert insbesondere die Darstellung der menschlichen Gesichter mit sehr wenigen Details für mich an die Kunst in Manga. Dies mag auch der Grund dafür sein, dass ich an den Begriff "asiatische Superhelden" denken musste, als ich beschreiben wollte, wie ich den Comic empfunden hatte.



Auszug, Cyan, Seite 16

## Mythologischer

Im Gegensatz zum ersten Teil der Reihe, habe ich mich in **Cyan** häufig verloren und von der Story abgehängt gefühlt. Ich hatte Schwierigkeiten ihr zu folgen und wusste nicht immer,

wo und vor allem warum ich mich an bestimmten Orten befand. Sowohl bezogen auf den Schauplatz als auch auf den Platz in der Geschichte. Die besondere ökologische Komponente des Comics stand nicht so sehr im Fokus, was ich tatsächlich auch vermisste. Dafür nahm der mythologische Teil zu und so langsam stellt sich raus, welche Rollen die Herrschenden am Schicksal der Welt haben. So bin ich zum Schluss auch wieder guter Dinge, dass ich im dritten und abschließenden Band von den Autoren als Leserin wieder eingefangen werde und die Verwirrung in meinem Kopf nachlässt, den **Cyan** in ihm hinterlassen hat. Wie so oft, ist vermutlich auch **Nils** eine Reihe, die sich sehr lohnt erneut zu lesen, wenn sie komplett vorliegt. Das dürfte noch einmal ein tolles und anderes Erlebnis sein. Außerdem kann ich dann wieder in den grandiosen Bildern und besonders auch Farben Carrions versinken. Hach.

*Anzeige*

## **Nils Band 2: Cyan**

### **Getextet und gezeichnet von**

Jérôme Hamon und Antoine Carrion

### **Übersetzt von**

Swantje Baumgart (aus dem Französischen)

### **Genres und Leseprobe**

Fantasy, Ökologie, Phantastik, Mythologie

*Leseprobe auf der Webseite des Splitter Verlags: [Nils Band 2: Cyan](#)*

### **Noch ein paar Details**

Erschienen 20.11.2018 im Splitter Verlag, ISBN 978-3-95839-511-4, 64 Seiten, Eur 14,80, Hardcover, Farbe

